

第40回を迎える記念の年の課題曲は、それぞれの部門において、各自が選択肢を広げられるように
バロック・古典・ロマン・近代の様々な作品、また幅広い練習曲を選びました。
非常に魅力的な作品の数々、それぞれの勉強の仕方や音楽の楽しみ方に応じて、演奏する曲を選んで下さい。

参考に曲の冒頭の譜例を掲載しますが、これは楽譜を指定するものではありません。使用楽譜は自由とします。

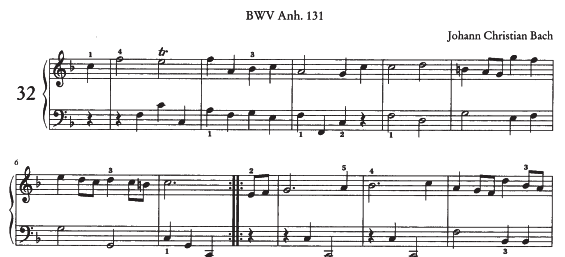
課題曲 小学1・2年生の部

①②より各1曲を選択し、計2曲を演奏すること。

① a) アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帖より
J.G.H.バッハ? : アリア ニ短調



b) アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帖より
J.C.バッハ : 無題 ヘ長調 BWV Anh.131



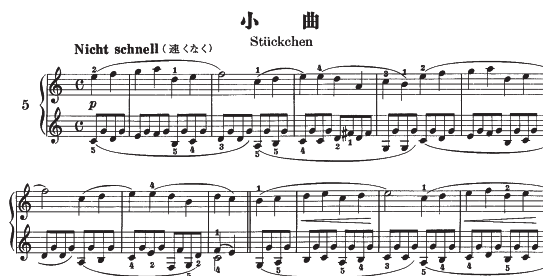
c) W.A.モーツァルト : メヌエット ヘ長調 KV2



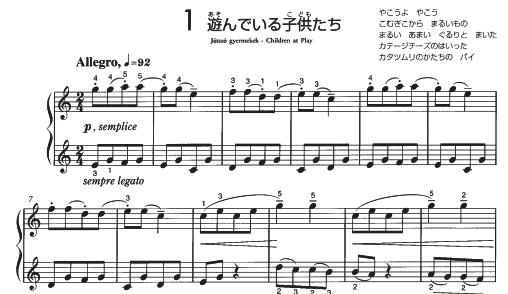
d) W.A.モーツァルト : アレグロ 変ロ長調 KV3



② a) R.シューマン : こどものためのアルバム Op.68 より
5.小曲



b) B.バルトーク : 子供のために より
「遊んでいる子供たち」



c) D.ショスタコーヴィチ : こどもの音楽帳 Op.69 1.マーチ 2.ワルツ 3.くま より1曲選択

CHILDREN'S NOTEBOOK OP.69
こどもの音楽帳



課題曲

小学3・4年生の部

予選

①②より各1曲を選択し、計2曲を演奏すること。(② a)を選択する場合は計3曲)

- ① a) アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帖より
C.P.E.バッハ：ポロネーズ ト短調 BWV Anh.125



- b) アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帖より
C.P.E.バッハ：マーチ 変ホ長調 BWV Anh.127



- c) J.S.バッハ：小プレリュード ヘ長調 BWV 927



- d) J.S.バッハ：小プレリュード ホ短調 BWV 941



- ② a) W.ギロック：抒情小曲集
20.音もなく降る雪 10.とんぼ (2曲とも弾く)



- b) W.ギロック：発表会のための小品集 より
「御前演奏 (Command Performance)」



- c) B.バルトーク：子供のために より
「ペンタトンのメロディー (五音音階の旋律)」



- d) B.バルトーク：子供のために より
「クリスマスの魔法のうた (レゲシュの歌)」



本選

a), b), c) いずれか1曲を選んで演奏すること。

- a) F.クーラウ：ソナチネ ト長調 Op.55-2 全3楽章
b) M.クレメンティ：ソナチネ ハ長調 Op.36-3 全3楽章
c) L.v.ベートーヴェン：ソナチネ ヘ長調 全2楽章

予選

①②より各1曲を選択し、計2曲を演奏すること。

① J.S.バッハ：2声のインヴェンション15曲 より任意の1曲

② a) J.F.F.ブルクミュラー：18の練習曲 Op.109 より任意の1曲

b) マルク・ベルトミュー：気まぐれな口バ

(カイエ・ドゥ・ルモワヌ1 14のやさしい現代フランスピアノ作品 全音楽譜出版社)

気まぐれな口バ

L'âne capricieux

マルク・ベルトミュー



c) アンリ・デュティユー：田園詩

(カイエ・ドゥ・ルモワヌ1 14のやさしい現代フランスピアノ作品 全音楽譜出版社)

田園詩

Bergerie

アンリ・デュティユー



本選

a), b), c), d) いずれか1曲を選んで演奏すること。

a) W.A.モーツァルト：「ああ、お母さん、あなたに申しましょう」による12の変奏曲 KV.265

b) W.A.モーツァルト：「デュポールのメヌエット」による9つの変奏曲 KV.573

c) F.シューベルト：即興曲 変ホ長調 Op.90-2

d) F.ショパン：即興曲 変イ長調 Op.29

課題曲

中学生の部

予選

①②より各1曲を選択し、計2曲を演奏すること。(② a)を選択する場合は計3曲)

① J.S.バッハ：2声インヴェンション15曲／3声シンフォニア15曲 全30曲 より任意の1曲

② M.モシュコフスキー：20の小練習曲 a), b)より選択

a) 第I部 1～10より2曲選択

b) 第II部 11～20より1曲選択

本選

①②より各1曲を選択し、計2曲を演奏すること。演奏順は自由。

① R.シューマン：アルバムブレッター Op.124 全20曲 より任意の1曲

② a) L.v.ベートーヴェン：ソナタ ト短調 Op.49-1 全楽章

b) L.v.ベートーヴェン：ソナタ ト長調 Op.49-2 全楽章

c) L.v.ベートーヴェン：ロンド Op.51-1

課題曲

高校生の部

予選

①②より各1曲を選択し、計2曲を演奏すること。

① J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集第I巻 a), b), c), d)より選択

a) 6番 二短調 BWV851

b) 9番 ホ長調 BWV854

c) 11番 ヘ長調 BWV856

d) 13番 嬰ヘ長調 BWV858

② 以下の練習曲より任意の1曲

F.ショパン：練習曲集 Op.10 全12曲、Op.25 全12曲 (F.ショパン：3つの新練習曲は除く)

F.リスト：超絶技練習曲集 S.139 R.2b 全12曲、パガニーニ大練習曲集 S.141 R.3b 全6曲

3つの演奏会用練習曲 S.144 R.5 全3曲、2つの演奏会用練習曲 S.145 R.6 全2曲

(F.リスト：12の練習曲 Op.1 S.136 R.1は除く)

本選

自由曲

- ・7分以上15分以内とする。
- ・複数曲の組み合わせ可。異なる作曲家の作品も可。
- ・全ての繰り返しは自由とする。
- ・組曲、変奏曲、ソナタの抜粋は可。(抜粋箇所は事前に提出のこと)
- ・練習曲も可。
- ・出版されている楽曲に限る。